**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 32 «Счастливое детство»**

**города Рубцовска**

**658213, Алтайский край, г. Рубцовск, ул. Громова, 12 тел. (38557) 9-81-13, 9-80-61**

**e-mail: altaidetstvo@mail.ru**

**Фестиваль 4D – игры, с представлением локации**

**«Арт – терапия»**

**Педагог-психолог:**

**Дручинина Н.В.**

**Рубцовск, 2022г.**

**Тема:** Фестиваль 4D – игры, с представлением локации «Арт – терапия»

**Цель мероприятия:** осознание своих внутренних состояний; воссоединение со своей внутренней, открытой и эмоциональной частью личности. Найти себя – ребенка.

**Участники мероприятия:** педагоги, родители, дети.

**Планируемый результат:** осознание своих внутренних состояний; воссоединение со своей внутренней, открытой и эмоциональной частью личности. Найти себя – ребенка.

**Место проведения:** площадка детского сада, ул.Громова 12, корпус № 1

**Предварительная работа:** предварительно с педагогами была проведена лекционная часть.

**Материалы и оборудование:** фото педагогов, когда они были детьми,конструкция в виде куба, обтянутого пищевой пленкой и целлофаном, стол, бумага белая для проверки цветов краски, одноразовые тарелочки, емкости с водой, салфетки, палитра для разведения красок, кисти разного размера, краски акварель, гуашь, ватные палочки, живые листья деревьев, зубные щетки, трубочки, губки, печати, маркеры, корзина, детские нагрудники, детские пустышки, игрушки.

**Время проведения:** лекционная часть 30 минут, практическая 30 минут**.**

**План мероприятия**

**Ход мероприятия:**

**I. Вводная часть**

**Ира - приветствие «Бабочка»**

Цель: Установление контакта между участниками, разрушение привычных стереотипов приветствия, развитие креативности.

**Психолог:** Обратите внимание на нашу одинокую полянку. Я попрошу вас взять ту бабочку, которая соответствует вашему сегодняшнему настроению.

Тех, кто выбрал зеленую, ожидает успех на сегодняшнем мероприятии.

Тех, кто выбрал розовую - желают общаться.

Желтую - проявят активность.

**Психолог:** сегодня мы поговорим с вам о том, что такое Арт – терапия, а также разберем подробно изотерапию, а именно на практике попробуем освоить прием рисования на прозрачных поверхностях.

**Психолог:** предположите, что такое Арт - терапия?

Арт-терапия – это современный метод положительного психологического воздействия, с целью поддержания и укрепления здоровья детей. «Арт» – искусство, «Терапия» – лечение. Термин введен Адрианом Хиллом в 1938 году. Первоначально же приемы арт-терапии опирались на идею З. Фрейда о том, что внутреннее Я человека проявляется в визуальной форме всякий раз, когда он спонтанно творит, а также на мысли Юнга о персональных и универсальных символах **(слайд №2).**

**Психолог:** Как вы думаете, какова цель арт-терапии?

Основная цель арт-терапии состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

Арт-терапия применяется:

* при психологических травмах, потерях, посттравматическом стрессовом расстройстве, что является актуальным в послевоенное время;
* кризисных состояниях;
* внутри - и межличностных конфликтах;
* при развитии целостности личности;
* в работе с детьми и взрослыми с ОВЗ.

**Психолог:** существует два основных подхода в арт-терапии **(слайд №3)**:

1. Искусство обладает целительным действием само по себе, художественное творчество дает возможность выразить и заново пережить внутренние конфликты, оно является средством обогащения субъективного опыта, арт-терапия рассматривается как средство развития личности и ее творческого потенциала. Психолог стимулирует клиентов доверять своему собственному восприятию и исследовать свои творения как самостоятельно, так и с помощью других.

2. На первом месте **–** терапевтические цели, творческие цели вторичны. Арт-терапия служит дополнением к другим терапевтическим методам. Выражая содержание собственного внутреннего мира в визуальной форме, человек постепенно движется к их осознанию. Психологом поощряются свободные ассоциации клиентов и их попытки самостоятельно обнаружить значение собственных работ.

**Психолог:** В настоящее время арт-терапия в широком понимании включает в себя**(слайд №4):**

– изотерапию (лечебное воздействие средствами искусства: рисованием, лепкой, декоративно-прикладным искусством и др.);

– библиотерапию (лечебное воздействие чтением);

– имаготерапию (лечебное воздействие через образ, театрализацию);

– музыкотерапию (лечебное воздействие через восприятие музыки);

– вокалотерапию (лечение пением);

- тканетерапию;

– кинезитерапию (танцетерапия, хореотерапия, коррекционная ритмика – лечебное воздействие движениями и т.д.);

– игротерапию;

– маскотерапию;

– песочную терапию;

– сказкотерапию (лечебное воздействие чтением, театрализацией);

– цветотерапию;

- терапию водой;

- мандалотерапию;

– фототерапию;

- драмотерапию;

- МАК-терапию;

- глинотерапию.

**Психолог:** Используя любой из перечисленных, методов арт-терапии необходимо соблюдать следующие условия:

– Должно быть творчество, которое несло бы для ребенка радость.

– Нельзя принуждать ребенка или взрослого.

– У взрослого должно быть хорошее настроение, когда предлагает вместе порисовать, лепить, почитать.

– Необходимо уметь вовремя закончить работу, если ребенку надоело.

– Стараться поддерживать любое, даже самое слабое стремление к творчеству ребенка и если оно возникло, обставляйте его как очень важное и радостное дело.

– Надо стремиться к тому, чтобы инициатива творчества исходила от самого ребенка.

– Не только сами радуйтесь «произведению» ребенка, но расскажите о творческой удаче родителям.

**Психолог:** Необходимо отметить, что в арт-терапии задействованы зрительные, слуховые, тактильные анализаторы, что в свою очередь благоприятно сказывается на физическом и психическом самочувствии человека. Арт-терапия оказывает тонизирующее, укрепляющее, успокаивающее, стимулирующее, расслабляющее воздействие на психическое и эмоциональное состояние человека.

Нетрадиционные формы работы доставляют детям множество положительных эмоций, что помогает преодолевать робость, страх. Ценностью арт-терапии выступает не результат (творческий продукт), а сама личность ребенка, что является особенно важным при работе с детьми с ОВЗ.

**Психолог:** А сейчас остановимся на изотерапии, а именно на приеме рисования на прозрачных поверхностях. Детям очень нравится рисовать на прозрачных поверхностях. Мы можем использовать для этого прозрачный мольберт, зеркало, пищевую пленку, клеенку, целлофан и т.д. для рисования можем использовать такие приемы как (слайд №5):

**(слайд №6)**

**Рисование пальцами и ладошкой**

Даже никогда не рисуя пальцами, можно представить особенные тактильные ощущения, которые испытываешь, когда опускаешь палец в гуашь — плотную, но мягкую, размешиваешь краску в баночке, подцепляешь некоторое количество, переносишь на бумагу и оставляешь первый мазок. Это целый ритуал!

**Рисование листьями.**

Каждую  осень мы собираем желтые, красные, рыжие листья, лепестки цветов: роз, тюльпанов. Лепестки и листья натуральны, вкусно пахнут, невесомы, приятны на ощупь. Дети с удовольствием окунают листья в краску и оставляют на мольберте красочные неповторимые оттиски.

**Штампы и печати.**

Сейчас в продаже встречаются наборы штампов для детского творчества. Благодаря ним ребёнок может дополнить свой рисунок подходящими отпечатками. Но если у вас нет таких штампов, не беда. Ведь печатать можно чем угодно. Именно это и будет настоящим творчеством. А еще можно сделать самодельные штампы из картофеля. Для этого разрежьте крупную картофелину пополам, возьмите одну половинку и при помощи острого ножа уберите со среза лишнюю мякоть таким образом, чтобы осталась выступающая поверхность в виде какой-нибудь фигурки: звездочки, ромбика, рыбки. Теперь малыш сможет нарисовать ночное небо и луну, а звезды напечатать, обмокнув картофельный штамп в краску или украсить платье волшебной принцессе аккуратными ромбиками. "Шлепать" такими самодельными штампами очень нравится ребятам.

**Поролоновые рисунки.**

Почему-то мы все склонны думать, что, если рисуем красками, то обязательно и кисточкой. На помощь может прийти поролон. Советуем сделать из него самые разные разнообразные маленькие геометрические фигурки, а затем прикрепить их тонкой проволокой к палочке или карандашу (не заточенному). Орудие труда уже готово. Теперь его можно обмакнуть в краску и методом штампов рисовать красные треугольники, желтые кружки, зеленые квадраты (весь поролон в отличие от ваты хорошо моется).

 **Метод монотопии –**

    Это изображение на целлофане, которое переносится потом на бумагу или стекло. На гладком целлофане рисую краской с помощью кисточки, или ватной палочкой, или пальцем (не надо единообразия). Краска должна быть густой и яркой. И сразу же, пока не высохла краска, переворачивают целлофан изображением вниз на стекло и как бы промокают рисунок, а затем поднимают. Получается два рисунка. Иногда изображение остается на целлофане, иногда на стекле. В такой технике можно делать не весь рисунок, а отдельные его части, дополняя другими художественными приемами

 **Рисование маркером**

   Виды рисования: обводка, штриховка, дорисовка недостающих деталей, особенно нас привлекают задания на одновременное рисование по замыслу.

 **Рисование кремом**

-Зимние пейзажи: сугробы снега или небо можно рисовать и используя густой крем.

  -На оргстекло наносится любой крем (лучше детский), равномерно распределяется пластмассовым «шпателем» (можно использовать обычную школьную пластмассовую линейку). Теперь рисунок будет хорошо заметен. Такой рисунок имитирует рисование на запотевшем стекле, и стекло можно использовать неограниченное количество раз.

 - Пальчики и оргстекло легко приводятся в порядок с помощью бумажных салфеток

**Точечный рисунок.**

Берется ватная палочка и окунается в густую краску. Затем нужно поставить ее перпендикулярно к стеклу и начать изображать рисунок точками.

**Психолог:** Приемов рисования очень много, каждый по-своему интересен и увлекателен, особенно, когда мы отбрасываем все мысли о доме, о работе и д. и погружаемся в рисование. Наверное, в детстве вы использовали все эти приемы рисования.

**Психолог:** Сейчас предлагаю окунуться в мир детства, чтобы найти нашего Внутреннего Ребенка. И первый наш шаг в поисках «счастливого Внутреннего Ребенка» – это упражнение «Ассоциации».

**1. Упражнение «Ассоциации».**

**Психолог:** Какие возникают ассоциации у Вас со словом «детство»?

Например, мороженное, разбитые коленки, каникулы у бабушки в деревне, косички с большими бантами, ласковые имена – Олечка, Ирочка, Танечка и т. д.

**Психолог:** Замечательно, для каждого из вас слово «детство» означает что-то очень позитивное, теплое, радостное и счастливое. Теперь мы можем открыть нашу «волшебную» корзинку.

(В корзинке лежат нагрудники, детские пустышки, игрушки).

Воспитатели одевают нагрудники, детские пустышки на шею и превращаются детей. И перед нами уже сидят – не Ирина Степановна, а Ирочка, не Ольга Михайловна, а Оленька, не Татьяна Владимировна, а Танечка.

**Психолог:** Что вы чувствовали, когда погружались в свое детство? (ответы педагогов).

**Психолог:** У каждого из вас наверняка были разные смешанные чувства, что-то испытывал чувство радости, кто-то скучал по тем беззаботным детским временам, а у кого-то может, наоборот не возникло никаких чувств и вы совсем не скучаете по своему детству.

**2.Упражнение «Узнай по фото».**

**Психолог:** Скажите, долго ли вы работаете вместе и хорошо ли знаете друг друга?

После ответов участников дается следующая инструкция: «Некоторые люди – точные копии себя в детстве, а некоторые с возрастом меняются настолько, что их с трудом узнают друзья из детства, даже родственники. А вы смогли бы узнать человека, которого видите почти каждый день, глядя на фотоснимок его далекого детства? Проверим?» (психолог показывает фото коллег девстве, они пытаются угадать друг друга).

**II. Практическая часть (на площадке детского сада).**

**Психолог:** Коллеги, еще раз хочется сказать, что все взрослые сначала были детьми, только мало кто об это помнит. Сейчас мы с вами попробуем окунуться в детство, побудем немного детьми. В нашем детском саду сегодня проходит фестиваль 4D – игры. В рамках этого фестиваля я подготовила локацию Арт – терапия, а именно рисование на прозрачной поверхности. Каждый из вас, использую различные материалы, попробует вспомнить себя в детстве, каков был ваш внутренний мир и нарисует его на нашей прозрачной поверхности.

**III. Заключительная часть.**

(педагоги собираются около локации Арт - терапия).

**Психолог:** Любое мероприятие всегда завершается достижением поставленной цели. Поздравляю! Вы замечательные педагоги – вам удалось найти настоящее сокровище – самих себя!

– Путь ваш был труден, но интересен, не правда ли? Хочется пожелать вам не забывать о своем Внутреннем Ребенке, жить с ним в гармонии и выполнять его самые заветные желания.

**Приложение (стимульный материал):** приложение № 1 (фото и видео материалы).

**Используемые источники:** <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/11/21/ispolzovanie-art-terapevticheskih-metodov-na-prozrachnom-molberte>;

<https://www.maam.ru/detskijsad/100print100/master-klas-dlja-pedagogov-po-teme-art-terapija-s-ispolzovaniem-prozrachnogo-molberta.html>

Внутри нас присутствуют три состояния: Ребенок, Родитель и Взрослый. Каждое из состояний отвечает за свои проявления в человеке. И каждое состояние должно находиться на своем месте.

Внутренний Ребенок – это самая яркая, самая эмоциональная часть нашей личности. Именно благодаря ему мы можем творить, любить, радоваться жизни, удивляться, восторгаться… но и печалиться и грустить – тоже. Короче говоря, все, что касается эмоций и их выражения связано исключительно с фигурой Внутреннего Ребенка. Его девиз «Я хочу».

Может показаться, что с годами этот Внутренний Ребенок перестает существовать. Большие дяди и тети, мы четко знаем, что хорошо, а что плохо, осуждаем всевозможные безрассудные поступки и давно уже не верим в чудеса. Мы разумны и рациональны. Мы забываем о существовании нашего Внутреннего Ребенка, не выполняем его заветные желания. Поэтому наши эмоции запрятаны глубоко внутри нас.